# ليالى .. المنى

د. محمد صلاح جعفر

اسم الكتاب : ليالى .. المنى

الناشر : جمعية دار النسر الأدبية

مقاس الكتاب : قطع متوسط ( ٦٠ ص)

غلاف وإخراج فنى

محمد الشحات محمد

رقم الإيداع : ٢٠٠٨/٥٨٧٨



**الإهـداء**

لكلٍ ليلاه ، ولكلٍ مناه ، فإلى مناي وإلى منيتي

إلى زوجتي وكل من ساعدني

إلى الأحبة في كل مكان

أهدي قصائدي ومشاعري الحقيقية الهادفة

فكم سهرت الليالي ورغم عذاباتها إلا أنها ليلي حبيبة إلى قلبي

لذا أسميتها ليالي المنى

**د. محمد صلاح جعفر**

**ليالى المنى ومساحة من الحب :**

لم يعد حلم الشعراء فناً بين جدران أو ورقة وقلم ..، و إنما إلهامــاً تــؤكده الأحداث ..، و الشاعر الحقيقي أصبح عنصراً رئيسياً بين الثقافة الإلكترونية و ثقافة الرصيف وكذلك الفنون المختلفة ، حتى التصــورات العلمــية و التكنولوجية بما تشهده من تطور سريع ظهر فــيها دور الأدب و تنبؤات الشعراء من خلال رؤية مستقبلية رسمتها تفاعيل و صور لما فوق الذهينة ..، فظهرت إشكالية تلو الأخرى ..، و لكأن الأحلام في الإبداع صارت – رغم الليل – آيةً للشمس ، حين تثور و تغضب ، أو تعشق ، فتستدعي صبر الفلاح و صورة الإشعاع و " ليالــى المنى " .. ، تلك الليالى التى أعلن عنها شاعرنا " د. محمد صــلاح جعفــر " أنها دائماً فى عقله وقلبه لأنها تدور فى لوحة فنية نابضــة بالحــب والإيمان من خلال الكلمة الشاعرة والصورة الضياء فى نبضات د. محمد صلاح جعفر وإبداعاته والتى تنبئ بشاعرٍ يمتلك أدواتــه وأحســب أنــه سوف يملأ مساحة راقية بين شعراء العامية المعاصــرين ولــذا تفخر جمعية دار النسر الأدبية باحتضان باكورة إصدارته.

**محمد الشحات محمد**

**عضو اتحاد كتاب مصر**

**رئيس جمعية دار النسر الأدبية**

مقـدمة :

تجلت إرادة الله سبحانه وتعالى فى التلاق بيننا بعد غياب دام قـرابة الـــ ٢٥ ستة وتلك هى قصة لعب القدر فيها دوراً عظيما وذات يوم حضر إلى ندوتنا بنادى السكة الحديد الرياضى بمديـنة نصـر شـارع وسيم الوجه رقيق المشاعر تعلو وجهه ابتسامة جميلة وقد نفسه لى وذكرنى بموقف كنت قد ساعدته فيه وقـت أن كنت أعمل محرراً صحفيا فى جريدة العمال ونشرت عنه موضوعا فنيا مصحوبا بصورته وظل محتفظا به هذه المدة واستمعت إلى أشعاره وليس هذا فقط بل وقدم لنا بصوته الجميل بعـض روائع الموسيقار فريد الأطرش .. فكان رائعاً فى أدائه الغنائـى وتـوطدت فيما بيننا العلاقة الإنسانية وأصبح نجما فى ندواتنا وقمت بنشر أشعاره وأخباره الفنية وشارك معنا فى جميع الأمسيات التى أقامتها قافلة أبو سعاد الثقافية الفنية فى العديد من محافظات مصر ولأنه عاشق للأدب والفن فقد تطور تطوراً فنيا سريعا لأنه يملك موهبة متدفقة تعينه فى إجادتها ثقافة عالية لأنه يتفاعل مع كل الظروف بإحساس مرهف وشفافية إبداعية نادرة.

وهـا هـو يقـدم من خلال هذا الديوان مجموعة قصائد غنائـية متميزة بكثافة المعانى وغزارة الموسيقى الداخلية ومليئة بالصور الشعرية والخيال وفى غالبية القصائد التزم بأصول كتابة الشعر مستخدما العروض الخليلية وقد نجح فى اختيار هذه الباقة الغنائـية والتـى تتعرض لها ليس بالنقد والتحليل ولكن بتسليط الضوء عليها فنراه يقول فى أغنية بعنوان ساحرانى :

ساحرنى بهواكى يا سمره ... ورموشك كمان سحرانى
من غيرك لا حقدر أفكر ... ولاحكتب سطور وأغانى
سبحان اللى أبدع رسمك ... سبحان اللى جمل عينك
على غصنك بلابل غنت ... بكلامى اللى بينى وبينك

إلـــى آخر المقطوعة التى كتبها برشاقة الشاعر الغنائى المتمرس ومن مقطوعة أخرى بعنوان أم الجدايل قال فيها :-

يـــــا أم الجديل جنى     جنى وأنا مستنى
يا روحى يا حتة منى     منى عليه وحنى

وقد استخدم الجناس برشاقة ورقة وعذوبة وبأسلوب سهل وبسيط يصل إلى قلب المتلقى فى يسر :

ويقول فى مقطوعة بعنوان (أحلى من الياسمين) :

جـــــوه ننــــى العين     يـــــا أحلى م الياسمين
يا زهرة مالت قالت     دارت شمـــوع العيـــن
غنيت معاكى وغنت     طيور الهوى .. بقلبين
يا أحلى من الياسمين

إلـــى آخر هذه المجموعة الجيدة والتى تناول فيها جميع ألـــوان التعبيـــر الشعرى الغنائى بالعامية المصرية .. فهو ملئ بالنغم وبالشعر.

ولو تحدثنا عن موهية الشاعر الفنان دكتور محمد صلاح جعفر لما استطعنا أن نعطيه حقه. ولكن هى مجرد إشارة خفيفة وبعـــدها أترك لمن يقرأ هذا الديوان بالاستمتاع بما جاء فيه من قصائد غنائية معبرة وأتمنى أن ترى النور عبر الانتاج الفنى فى يوم من الأيام ليكون إضافة جديدة ومعبرة للارتقاء بالتراث الفنى فى عصرنا هذا.

وبالله التوفيق

**بقلم الشاعر الصحفى**
**محمد إبراهيم مصطفى (أبو سعاد)**
**عضو اتحاد كتاب مصر مؤلف أغانى بالإذاعة والتليفزيون**

## ليالي المنى

ليالي المنى أحلى ليالي

فيها الهنا دايماً في بالـــــي

والليلة فيها كـــل الليالـــــي

والقلب يفرح ولا يبالـــــي

دايمـــــــــاً ف عقـلـــي

دايمـــــــــا ف بالـــــي

ما تيلاً بينا ننسى اللي فات

ونعيشها أحلى الأمنيـــــات

وان عدى بكره أو بعده فات

تخاف ما يبقى غير ذكريات

دايمـــــاً ف عقلـــــــــي

ودايمـــــــــــا ف بالـــي

يا أهل الهوى خلوني بينكم

أعيش هواكم واكون حبيبكم

واعيش معاكم على هواكم

واكون معاكم نهار وليلكم

واعيش ليالـــــــــــــــي أحلـــــــى ليالـــــــي

دايمـــــاً ف عقـلـــــــي

دايمـــــــــــا ف بالـــي

ليالـــــي المنـــــــــى

## يا زاينة الموناليزا

يـــا زاينـــــة الموناليزا

بتبصي شمال ويميـــن

يـــا واخـــده قلبـــي مني

ومدوبنـــي الحـــنيـــن

م الحب اللي ف عنيكي

رسموكــــــي الفنانيـــن

لو بـــس مـــش بحبــك

يا روحي حا احب مين

يـــا ام الرمش الكحيل

يــــــا زاينة الموناليزا

ف الرايحه واخده عقلي

والجايـــه يــدق قلبي

وبشتقلك تملـــــــي

يـــا غاليـــه ياكل حبي

والكــل غاروا منــــي

لمــا لقيوكــي جنبــي

والكــل بيحبوكـــــي

بس انتـــي بتحبي ميــن

## ساحراني

ساحراني بهواكي يا سمره

ورموشك كمان ساحراني

من غيرك لا حا اقدر افكر

ولا ح اكتب سطور أغاني

دا هواكي ياروحي يحيــر

بيداوي قلــوب بتعانـــــي

سبحان اللي أبدع رسمــك

سبحـــان اللـــي جمل عنيك

على عودك بلابل عنـــت

بكلامـــي اللـــي بيني وبينك

واهي جتني الحبايب هنت

وحتـــى العــــزول هنانـــي

ع الخطوة القلوب بتميـــل

ف عنيكـــي تدوب مواويـــل

يا ماشيه بعطر جميـــــل

يـــــا سمـــره يا بنت النيـــل

بحبـــــك وحبـــي أصيل

عشانك وكمــــان عشانــــي

رموشك هوى وشطيـــن

وفلوكـــــة ومكـــــان لاتنين

وبيت مش بعيد متزيـــن

يجمعنـــا ســــــوا حبيبيـــن

أنا وانتي يا نور العيـــن

وحـــــا يبقى سعدني زمانـــي

# م تجنني معاك

ح تجنني معاك كــده ليه

قلبي يسامحك وتقسى عليه

لوكان قلبك تبكي عليـــــه

أما أنا قلبي ده مين حواليه

ياما عني هدي كانت تشكي

ياما بدمعي كنت انـــا بيكي

حتى النجم هدي باتت تحكي

عن قصتنا وكل ده ليـــــه

كان قبلينـــا كتيـــر أحبـــاب

عابوا زمانهم ولا يتعـــاب

وانـــت ظالمني ولا يوم تاب

عنك قلبي وهنت عليـــــه

خلـــــــي ف قلبك ليه مكان

خليني جنبك أعيش ف أمان

عايز حبـــــك زي زمــــــان

ليه تحرمني مـــن لياليـــه

## بتقوللي قاسي

بتقوللي قاسي          وانت اللي قاسي

بتقوللي ناسي          وانت اللي ناسي

يا ريتني اقدر أنساك يا ريت

عرفتك عرفت الهنا          عرفت المنى وشفتك

ياريتني ما شفتك ولا عرفتك

شبكت قلبي بيكي          شغلت روحي عليكي

حافضل أحبك طول عمري          ومهما تقسى مقدرش أنسى

بتقوللي ناسي          وانت اللي ناسي

يا ريتني اقدر أنساك يا ريت

## إتقل وادلل على كيفك

إتقل وادلل علـــى كيفك

ومسيري ف يوم برضه حا اشوك

من قبل ما اشوفك حبيتك

ف شقاوتك وف رعشة طوفك

حبيتك وانت قريـــب مني

وبحبك وانت مخاصمني

ياللي انت بحبك خليتنـــي

حبيتك لو حتى ظالمني

أنا عايزك بس تقابلنـــي

وابقى اتقل بعدين على كيفك

بس اما تجيني وتوعدني

واشرحلك ناري وتعذيبي

حاتحن عليه وتسعدنـــي

ودا أصله طبعك يا حبيبي

دا بكلمة حلوة حا ترضيني

وابقى اتقل بعدين على كيفك

## أهلاً بيك في بلاد النيل

أهلاً بيك في بلاد النيل

قرب صور شط جميل

ح تشوف عندي اثار ونخيل

وتشوف برضه فن أصيل

ع الأهرام حا تبص كتير

وراح تستغرب للتنوير

وراح تتعمق ف التفكير

وتقول دي هبة النيل

ويا الرحلة حا تلقى حاجات

علم وفن وف اللوحات

نقش وفن كتير ألوفات

ويا معابد عصر طويل

ويا البسمة والترحيب

كل ما تسأل حد يجيب

دافيه بلادنا بكل حبيب

ليها حا ترجع بعد قليل

**بلح أمهات**

بلح أمهات بلح أمهات

بلا حكايات الشاطر مات

كان شاطر والله وبيذاكر

وطالع م الأول شاطر

خد أعلى شهادة ومش ناكر

لجميل ومسجل ف دفاتر

كل اللي ساعدوه ولغاية

ماخد أعلى الدرجات

في كل الأشغال بيقاوح

ولا همه بكره ولا امبارح

مش عايز مكتب بمراوح

ولا فرقة رقص ومسارح

وواخدها بجد ومسامح

والدنيا معاه أهي دايره

وحياته كلها حكايات

لو غنى بيغني آهات

## من فجر ثلاثة وعشرين

من فجر ثلاثة وعشرين
للنصر تلاتة وسبعين

ودعنا الحزن فـ تشرين
يا حبيبتي يا أم الملايين

وبابا الباشا ولا نينــه
ولاخمره جوه الأنينه

بصانع صلب و بريمه
بتفجر في شبابك زينه

مزارع ترويها عزيمه
وأيادي طايلة وأمينه

بواسل وقلوبها جريئه
وسياسة حكيمة ورزينه

كان قبل الفجر بأحـــــلام
واتعلق الحلم وطال

بعد ما جــاهـــا المقدام
بالكلمة وكمان أفعال

الدفعة كانت قدام

والعلم اتكلم فيه وصال

سماكي اترفعت أعلام

بالحق عظيمة وآمال

اليوم صبحت حرية

يكفلها زعيم وهمام

وصبحت لشعوبنا هوية

واضحة مش بس كلام

في صحافة عالية وتقنية

وعماله وف كل مرام

وصبحت أيامنا هنية

بالحكمة ودايما قدام

بحبك قوي ياعنية

بحبك قوي ياعنية

يا أغلى م الدنيا ديه

لو قيدو لي إيديه

بحبك قوي يا صبيه

بحبك قوي ياعنية

بحب الهوى ف هواكي

طول أرضك طول سماكي

ولا عايز غير رضاكي

يا أم العيون عسليه

بحبك قوي يا عنية

عنك مقدر شانا أبعد

يا ام العيون دي بتوعد

ف الدنيا إيه يسعد

وف صحرا من غير ميه

بحبك قوي ياعنية

يا سائلة تملي عني

موحسنك كمان فتني

خلاني احبك أغني

يا أغلى من عنيه

بحبك قوي ياعنية

## حبيبتي يا ملاكي

حبيبتي يا ملاكي

قوليلي مين قساكي

وليه بس الغياب

وايه معنى العذاب

غير بعدك يا ملاكي

نسيت كل الصبايا

عشانك يا منايا

مليش أنا أي غاية

غير فصل مَ الرواية

يجمعني بس بيكي

والاقيني بين إيديكي

واكون نجم بسماكي

حبيبتي يا ملاكي

مش عايز رد منك

ولا شيء يبعدني عنك

غير بس لما اقولك
اكتر من روحي أحبك

يا واخده قلبي مني
اللي محيرني إني

روحي وقلبي معاكي
حبيبتي يا ملاكي

مفيش في الحب أحلى
من حب يزيد ويعلى

يا نجمة بيه تعلى
انا بيكي ياما باعلى

وباعيش معاكي جنه
وانا عايزك سنه سنه

واسعد بس للقاكي
حبيبتي يا ملاكي

## غادة الكاميليا

يا زايده ف الجمال وجمالك فيه المحال
يا سايقه ف الدلال والكل ليكي مال
يا غادة الكاميليا

ايدك ما كنتش طايله والدنيا معاكي مايله
يـــا غادة الكاميليا مين قدك في الدلال
يا غادة الكاميليا

الكل حـــب فيكي سحر وجمال عنيكي
وكان اللي يناديكي كان همه في المنال
يا غادة الكاميليا

الكل معاكي غنى و بماله كان يستنى
ولما طال واتهنى يا ما قال عليكي قال
يا غادة الكاميليا

حواليكي كان كتير الداني والأمير
وحالك كان فقيــر والليل عليكي طال
يا غادة الكاميليا

لما مال الزمان		وراح كل اللي كان
هجرولك المكان		لما ضاع الجمال
يا غادة الكاميليا

محدش حب روحك		ولا داوى يوم جروحك
للكل اتمـــد طولك		ولا حبك غير دوفال
يا غادة الكاميليا

نامي ارتاحي يا غـــاده		نامي ارتاحي زياده
ف الموت ليكي السعاده		اسمك قصة ومقال
يا غادة الكاميليا

## ليه تحيرني

ليه تحيرني ليالي معاك

ليه تسهرني بجرح هواك

عايز اتهنى ياروحي معاك

دانت ظالمني وانا بهواك

ارحم قلبي وعيش ويايا

زي أحبه كتير يا هنايا

خلي عيوني دي تنسى بكايا

وافرح مره كده وياك

حس حياتي حس بقلبي

شوفها بعينك ويايا بمبي

خليك دايما خليك جنبي

دانا من قلبي بحب هواك

ليه ها تضيع عمر جميل

لو راح منا ما لوهشي بديل

واسمع دايما لحن جميل

يا لله نغني أنا باهواك

ليه تحيرني ليالي معاك

## مبقاش بحبك أنا

مبقاش بحبك أنـــــا
وانت تغيب بالسنه

مش عايزه منك مال
انا عايزه راحة البال

د عايزه أحسك أنـــا
مبقاش بحبك أنـــــا

انا حاعمل ايه بالمال
انا عايزه بس سؤال

وانا ليلي منك طال
دا حالي معاك بقى حال

ف الغربة انت هناك
وانا قاعدة باستناك

دنـــا مبقتش انـــــــا
مبقاش بحبك أنا

ارجعلي يــــــالله قوام
وخلي عيوني تنام

كفايه م الأوهــــــــام
راحت عليك أعوام

في الغربة انت هناك
وانا قاعده باستناك

خلاص ما ضاع حبنا
مبقاش بحبك أنا

## راح اسطر سطور فـ هواكي

راح اسطر سطور ف هواكي

وها اخلي الدموع تتساكي

بالفرحة واقول وياكي

يا حبيبتي انا بهواكي

لا أنا هانسى هواكي ده يوم

ولا اخلي ف حياتنا نوم

وحا اسهر معاكي نجوم

وتغني السعادة معاكي

وحا الف معاكي الدنيا

ونعيشها دقيقة وثانية

وتبقى الحياة حاجة تانية

يا حبيبتي دا كون زياكي

انا حاكتب هواكي أشعار

واخلي الحروف أنوار

يحكيها كبار وصغار

ولا حد ياروحي ينساكي

## بتشوفها وبتتجنن

بتشوفها وبتتجنـــن يـــا قلبي وبتطمن

عليها قوام بتجري تحــــن وبتتجنـــن

طب ليه تكدب عليه وصورتها ماليه عنيه

ويوم ما تجيب هديه وف وصفهــا بتتفنن

حب يا قلبي واسهر حـــب وقد ما تقدر

بالحب يا قلبي تصغر وحبيبك ليــك يهنـــن

يـــا ريت هيه تحبك وتحبك زي حبـــك

وتبقى يا قلبي جنبــك ده غرامك شيء يجنن

بتشوفها وبتتجنن

## حابعد عنك بعيد

حا بعـد عنـــك بعيـد
واروح لمكان بعيـد

وح أبـدأ مـن جديـد
ويمكن اكـون سعيد

حابدأ مـع حب تانـي
ولا حيأس من زماني

وزي مـا ليك هدانـي
حالقى غيرك أكيـد

مش حا ايأس م الخيانه
ولا ارضى بالإهانه

وف ألقـى الأمانـه
وشموعي ف يوم تقيد

وف عني حـا تسمـع
وعيونك يومها تدمع

ولا حا اشمت يوم ما تولع
نـارك والنار تزيـد

د يومها بس اسامحـك
وكفايه عليه دمعك

يمكن يمسـح خيانتك
وتكون إنسان جديد

## راح أحبه من بعيد

راح احبه من بعيد

وبحبه ها كون سعيـــــد

عشان قالو البعيد ع

البعــد يبقـــى غالـــــي

وأأقرب يمكن أفرح

ويكونلي ف قلبه مطرح

بس انا خايف ليه يجرح

ويسهرنــــي ليالـــــي

يمكن ف القرب يطمع

دا الناس على طول بتسمع

بملام الناس بيوجع

حتـــــى لـــو كان حلالي

أنا مش قد الدموع

والفرقة والرجوع

ويوم تطفي الشموع

ويصعب عليه حالي

يا ريت منه أقرب

من كاس هواه وأشرب

بس اللي منه أهرب

ينسى ويشغللي بالي

## خلاص يا دنيا الحب

خلاص يا دنيا الحب

مش راجع ليكي تاني

لو حتى دق القلـــب

حا اقوله روح انساني

كفايه بقى م الحــب

وكفايه م اللي جرالي

أيام ما كنت بحــب

خلاص يا دنيا الحب

خلاص من غير هموم

حا اعيش ولايوم مالوم

ونشوف عيوني النوم

ولا اقــول دانا مظلوم

وحا عيش كده وحاني

من غير حبيب ولا حب

أيـــه بس اللي جنيته

م الحــــــب والأحباب

من دمعي كتير سقيته

وعنـــي هـــوه غـــاب

ولا يوم حـــس بيـــه

ولا حتى كان له قلـــب

وتشوف عيوني النوم

ولا اقــول دانا مظلوم

وحا عيش كده وحاني

من غير حبيب ولا حب

أيـــه بس اللي جنيته

م الحــــــب والأحباب

من دمعي كتير سقيته

وعنـــي هــوه غــاب

ولا يوم حـــس بيـــه

ولا حتى كان له قلـــب

**أنا مني الأماني راحت**

انا مني الأماني راحت

وف لون نظرة عنيكي

من يوم روحك ما باعت

روحي وانا بين ايديكي

واللـــــي باقيلـــــي منك

سطور بالحب ضاعت

فـــــي قلبي الحزن ساكن

سهران عندي ليلاتي

بحايـــــل فيـــه ولكـــن

مش راضي يسيب حياتي

ونجوم الليـــــل تعاتـــب

وسمايا بيه غامت

وزي الدموع ما تجري

كان عمري معاكي يجري

انا بيكي ضيعت عمري

ولا كان في شيء بأمري

بس أعمل ايه نصيبي

وف عشره عليكي هانت

مبقاش ليـــه مكـــــان

ف قلبك ولا عنوان

راح فين حبك زمان

دا الحب مالوش أمان

راح فين بس اللي كان

وف دنيا مني راحت

## دلعني حبه حَبه

دلعني حبه حَبـــه      دلعنـــــي بالمحبـــه
غنيلي غنوة حلـــوه      واستنى عليــه حبـــه
واسقيني كاس هواك      يـــا حبيبي حبـــه حبـــه
دلعنــــــي قطـــــة      حلـــــوة ورقه وشقيـــه
وان كنت عليه تقسى      مش حا ازعل م الأسيه
واسقيني كاس هواك      يـــــا حبيبي حبه حبـــه
أنا لسه عودي أخضر      أنـــــا حبي ليك بيكبـــر
خليني بحبك أسهـــر      وبـــورد شفايفك أسكر
واسقيني كاس هواك      يـــا حبيبي حبه حبـــه
بحس وانت جنبـــي      يـــا حبيبي بالسعـــاده
بحس بنبض قلبـــي      بيدق دقـــه زيـــــاده
واما اطمن عليـــك      بيهدى حبـــه حبـــــه
واسقيني كاس هواك      يا حبيبي حبـــه حبـــه

## يالا تعالى

يالا تعالى نعيش أوقات
زمن الحب نعيش فيه ساعات

ننسى الحزن وننسى آهات
دابت بينـــا ووقتهـــا فات

يالا تعالى نعيش ثانيه بثانيه
ياالله نشوفها بعيون تانيه

وتنس معايا كل الدنيا
وزي ما نقرا في الروايات

تعالى ياشمعه قلبي وروحي
تعالي قوليلي ياالله وبوحي

تعالي بحبك داوي جروحي
قبل ما نبقى دموع حكايات

قبل ما نبقى ذكرى انا وانتي
خليكي جنبي سندي حبيبتي

دانتي منايا ولا يوم هنتي
وبلاش تبقى حياتنا آهات

# إنت حبيبي

انت حبيبي اللي انا باهواه

واســــأل قلبك ميــن أســــاه

لوشاف غيري وداب ف هواه

انـــا يا حبيبي حا اسيبه وانساه

لوكان حبك راح ولغيري

قوللي ياروحي وارضي ضميري

مش معقول تبقى أسيري

وانـــــــت لغيــري بتتمنـــــاه

انا علشان ما انا لسه بحبك

وعشلـــــن حاسس بيك وبقلبك

ويـــــاه إبعد لو كان حبك

أما انا جرحي راح القى دواه

انا مش عايزك تخدع قلبي

ولا اشيل ذنبـــك ليـــه بتخبي

وانا خيرتك يا حبيب قلبي

يالله ارجعلي يـــــا تبقى معاه

واوعى تفكر إن انا عنك

كه بتنازل أو عــــن حبــك

لا يا حبيب انا لسه بحبك

بس ان كان ده يـــا ريت تنساه

## أحلى م الياسمين

جوه ف نـــن العين　　يا أحلى م الياسمين
زهره مالـــت قالت　　قادت شموع العين
غنيت معاكي وغنت　　طيور الهوى بقلبين
انتي المنى يا منايـــا　　والصبر أجيبه منين
مش بس انتي هنايـــا　　دا انتي فــــرح قلبين
حتـــى العذاب ينساني　　واقابلك امتى وفين
عمري اللي فات بانتظر　　يـــــوم اللقا ولقيـــت
ما احلى ساعات السفر　　ويـــا الحبيب والبيت
عمري اللي فات اعتذر　　لمـــا لقانـــي بكيـــت

بدمي بدمع العين

يالله يا دنيا اضحكـــي　　ضحكة رضـــــا وسمـــاح
بعـــد السواد والضنـــا　　خلاص حا اعيش وارتـــاح
ده كل اللي فات اتنسى　　مش حا ابكي على اللي راح
وكل ليل وآخره صباح　　ولا تبكي بقا يـــا عيـــــن

## السمره منال

ياعم يا ابو منصور
من غير ما الف وادور

جوزني بنتك منال
ام عقـــــد وشـــــال

وبدال ما ابقى جار
أشوفها ليـــــل ونهـــار

وتبقى ام العيــــال
وابقـــــــــى ابو العيال

م السمره الحلوه منال

صحيح دي هيه سمره
لكن كمان أصيله

جمالها كمان بيسحر
زي جمال خميله

لا باصه لفوق وعامله
فيها البنت الجميله

ولا طماعه وعايزه
قصر ويا الجنينه

دي كمان خفه ورقيقه
وبرضه ف الأصل عيله

ام الرقه الجميلـــــه
السمره الحلوه منال

واللي زاينها اكتر
جما الحب بينا

طهاره ويا العفه
من يوم ما اتقابلنا

والطيبه والأماره
كمان لما اتعاملنا

ع الحب ويا العشره
اتعاهجت واتعاهدنا

انا والرقه الجميله
السمره الحلوه منال

دي حلوه ف كل حاجه
يالله قولي موافق

انا جايلك دوغري صريح     وبجد مش منافق
كل اللي عندي واضح     قدام كل الخلايق
من غيرها والله حا ابقى     زعلان قوي متضايق
من غير الحلوه لولا     السمره الحلوه منال
مقدرش استغنى عنها     بعد ما تكون مراتي
وراح افرش ليها وليكو     ورد وارضي حماتي
وتكون راضيه وراضي     انا بيها عن حياتي
وليك عليـــــه دايمـــــاً     حا ادعيلكم ف صلاتي
وادعي للحلوه لـــــــولا     السمره الحلوه منال
يالله بقى يـــا عمـــــــي     جوزني بنتك منال
ام عقـــد وشـــــــــال     وبدال ما ابقى جار

اشوفها ليل ونهار

وتبقـــــــــى ام العيال     وابقى ابو العيال

أم الجدايل

يـــــا ام الجدايل حني     حني دانا مستني
يا روحي يا حته مني     حني عليه حني
سنين طالت عليـــــه     بدعي واقول ياربي
ليه ترضى با لأسيه     تعالى يا روحي جنبي

تعالى هلي عليـــه خلي الزمان يسعدني
إمتى الزمان يجمعنا نبقى سوا حبيبين
يبقى لحياتنا معنى زي كتير عاشقين
نهدى سوا ف طريقنا كتير زينا تايهين
الدنيا دي إيه يا عيوني غير حب ولونه جميل
لا راحت ولا حا تهوني وحب وطبعه أصيل
دا العمر بيجري مني حني عليه حني

**تحت أمرك**

مرت قوام بسرعه
مرت كما الأحلام

مرت من غير ما ندرى
أيام ورا أيام

في سورة الكهف عبره
مرت كتير أعوام

تلات ميات وتسعه
والعمر مش بكام

إنس الزمان إنساه
واعرف إنك مغادر

لا عز ليك ولا جاه
لك يوم فيه تسافر

لا تقول ع العمر ياه
ولا دا طويل يا شاطر

والكل ليه دنيـــــاه
وعمرك في الدفاتر

ياما أمم قبلينا
راحت وراح أصحابها

والدنيا دي مش لينا
مين اللي حاش أحبابها

حتى ف جمال لياليـنا
بنبكي على اعتابها

مين فيها ولا فينا
يقدر يغلبها

لابد يوم حاتسافر
حوش بقى ولنفسك

حوش كتير ياشاطر
واوعى ف يوم تغرك

واياك فيها تغادر
وتبقى هيه كل همك

ومهما كنت قادر
عمرك مش تحت أمرك

## حبي الغالي

يا منالي آه يا حبي الغالي

مين غيرك راح يشغل بالي

من إسمك أنا اقول موالي

آه ياعيني يا ليالي

سمارك ده ف لون الخمره

يسكرني ولا يشرب خمره

وشفايفك دي كاسات بالخمره

تسقيني النهارده وبكره

ساحراني ليلاتي آي والله

وساحره عيوني ليالي

بس إمتى يا روحي الدنيا

تضحك لينا وتبتسم

وامتى راح نصبح صحبه

ومعانا الطيور تتعلم

ونغني معاها غنوه

ع الحب وقمره العالي

عرعر بيه .. عرعر بيه

كل الدنيا بتجري عليه

فل عليه ورد عليه

كل الدنيا ملك إيديه

مع إنه حمار وبيرفس

لكن بفلوسه بيرقص

لو شاف عم تحتمس

م الدنيا حا يخليه يملص

دا يعر المصري وأجداده

إخص ليه إخص عليه

لا ف صنعه بيفهم ولا حتى

ف تجاره غير هيه الشنطه

إزاي الضايع يتأتى

كل العصافير حتى البطه

اللي لو تمشي بتجنن

كل الصبيان واهل الحته

أصيل وف جنه مش عارف

يحوش مهر ولا حتى الشبكه

من كتر السهر مش شايف

مع إن عني هدي كانت قطه

سهران بيلعن بشفايف

ملعون أبو هادي الفكه

عرعر بيه .. عرعر بيه

## مشتقلك ياحبيبتي يا أمي

مشتقلك ياحبيبتي يا أمي　　من نيلك شرياني ودمي

ف الغربه مشهود لي واسمي　　المصريوف عملي وعلمي

كام شاعر اتغنى وقـــال　　والمطرب غنى بموال

ومحدش من ثوبك طال　　يا أغلى من روحي ودمي

في رحابك أزهر وكنيسه　　ومشايخ علما وقسيسه

وعدرا وف العلم نفيسه　　وان حد ناداكي بتهمي

مين قدك في الدنيا دي مين　　مين زيك يا ام الملايين

مين زيك صادق وأمين　　وولادك بالحضن تضمي

## قالت لي بحبك

قالتلي بحبك وانت ف قلبي
وانت حبيبي وليه أنا اخبي

كل كلامها كان عن حبي
قالتلي سنين  دايبين ف حنين

قالتلي بحبك وانت حاببني
ليه بقى تنكر نعمة حبي

ده غيرنا ما شافها ولا يوم طالها
قولها معايا قول يا هنايا

قولي بحبك ليه حا تخبي
زي ا لقسمه هوانا جميل

زي ا لرحله ويا النيل
ماليه سمانا نجوم الليل

عايشه معانا تقول مواويل
مين ياحبيبي زيي وزيك

وانت حبيبي أيوه بحبك
قولي بحبك ليه حا تخبي

## ارحم قلبي

ارحم قلبي ليه تتعبني　　لوحاتسيبني قول حاتسيبني

مش تلاوعني وتبعد عني　　و[illegible]ـاحني

ارحم عيني من دمعتها　　[illegible]

ليه حاتخلي شبابنا يفوتها　　ويا الفرفه وتبقى ظالمني

ليه حاتعاند وانت ف قلبي　　وكمان عارف قوة حبي

ليه تتعبني ده قربك جنبي　　هوه الفرحة ليه تعذبني

لو راح تبعد تنسى لوعدي　　انا راح أعاند واخلف وعدي

ويضيع حبك ويضيع ودي　　وانت حاتخسر لو تعاندني

عيش ويايا دانت هنايا　　وانت حبيبي وانت منايا

عيشها بصدق تكون ويايا　　أغلى حبيب لو تعاهدني

## ولا طب ولا هندسة

ولا طب ولا هندســـة ولا علم ف المدرسة
دا صاحبنا من كام سنه بنى قصر م المهيصة
صحيح العلم يرفــــع بيوت كتير ولكن
عمره لوحده ما يبني بيوت ولا مساكن
ولا يفتح لينا مصنع ويرمي له أساس
ويخلي قلوبنا تفـــرح ونغني للهنسة
كام عالم راح بعلمه ولا حد حاسس بيه
وهوه كمان وظلمـــه قله ماله ف أيديه
وصاحبنا البيه بيصرف كتير الافات جنيه
على المزاج وغيـــره ويقول طب حاعمل ايه
في الملس والهلوسة ولا طب ولا هندسة

## بتقول بتعزني

بتقول بتعزني — وكمان بتحبني
أمال بعدك ده ليه — وكمان تقصد إيه
مدام بتحبني — بتقول بتعزني
هوه اللي يعز حد — يبعد عنه بعيد
منتاش واخدها جد — زيّ وقلبك سعيد

لو كان بعدك دلال — [illegible]
وان كان بعده الوصال — ده منايا ف الوصال
بس ابقى عارف انك — صحيح بتحبني
وتقول بتحبني — بتقول بتعزني
ياريت بس كلامك — يكون زي الحقيقه
وانت ف قلبي مكانك — بالثانيه والدقيقه
ياريتك تبقى زيّ — وبقلبي تحبني
خليك كده على كيفك — مش عايز حاجه منك
غير بس مره اشوفك — واسعد مره ف قربك
والقى صورتي ف عنيك — وعني كدي تضمني
وتقول بتحبني — بتقول بتعزني

## موال الخريف

أنا شاعر في خريفي بغني    من بعد ما دبلت مواويلي

وأخيرا أهي جت تسمعني    وتنور بالنور قناديلي

جريده ومجله لفني    نشرت واهي حفت مناديلي

وصفتني وكمان سميتني    شاعر الخريف فا قلت يا ويلي

غنيت وجودت قصايد    بالفصحى وكمان بالعامي

وقلت للكل وقايد    شموعي وللكل ياعمي

وعشان ميتبقاش كده عايد    بجرح زييِّ وبإسمي

مشوارياه كتير صعب    مشيته ومقولتش صعب

علشان الامه من الصعب    يمشيها اللي مالوش قلب

وياما كتير ياما ف القلب    كتير مشاعر كتير حب

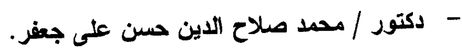
عشان كده بغني بحب    من غير طبيب من غير طب

## فهرست

رقم الإيداع : ٢٠٠٨/٥٨٧٨



**الشاعر فى سطور**



- **دكتور / محمد صلاح الدين حسن على جعفر.**
- اسم الشهرة / محمد صلاح جعفر.
- طبيبا بيطريا حراً
  - عملـت بالشـركة المتعمدة للانتاج الدواجن بمدينة السلام قطاع عام.
  - ثـم حراً بالمزارع الدواجن وكذلك سـافرت للسـعودية من أجل العمل ، لى ولد وبنت عصام وشيماء ، متزوج.
  - وعملـت أخيرا باحدى شركات القطاع الخاص مديراً للتغذية والجودة بمدينة بنها.
- عضو مجلس الإدارة رابطة الزجالين وكتاب الأغانى.
- مطربا بفرقة السلام للموسيقى العربية بقصر ثقافة السلام.
- عضو مؤسس بقافلة أبو سعاد الثقافية الفنية.
- عضو القافلة حبيبى سعدتك الموسيقية بقيادة مصطفى الشاذلى الفنان الأوركسترالى العالمى.
- نشرت أعمالى الأدبية الشعرية التى يديرها الصحفى الكبير / حـزين عمر وكذلك مجلات صوت فلسطين والسلام العربى تحت إدارة الشاعر الكبير / المتولى حمزة والصحفى الكبير / جمـال عمـر وجريدة الأحرار وأيامنا الرعبية وأيامنا وعلى

الطـــريق وهـــذا الديوان الأول " ليالى المنى " وأيضا جريدة الـــرأى تحت إشراف الأستاذ الكبير والصحفى الشهير الأستاذ / خيرات عبد المنعم.

- جـــريدة الزمان والأحرار القسم الأدبى مع الصحفى الكبير / إيهاب عبد الستار والأستاذة / أمانى عبده.
- ومعظم الجرائد اليومية وأكثر المجلات وعلى الطريق.
- وهـــذا الديـــوان الأول " ليالى المنى " أسجل فيه نبضات قلبى وأهديـــه إلـــى مـــناى وزوجتى وكل من ساعدنى فى إصدار ديوانى الأول وعلى الطريق

## صدر حديثا من الجمعية

| اســـم الكتاب | المؤلف |
| --- | --- |
| عيون عارية | محمد الشحات محمد |
| امرأة الثلج | |
| قصص شاعرة | |
| سلاما حكيم العرب | |
| ما .. مات نوبل يا عرب | |
| البرادعي بين الوكالة والشعر | |
| زغاريد الألم | |
| قصائد مصورة (رسوم وأشعار) | |
| ديوان النسر الشاعر | |
| ومن النقد إلى الشعر نطير | |
| دوما نسافر للأفق | أحمد السرساوى |
| هل تهرب الشمس | |
| أوليات العشق | على رضوان |
| ألاعيب ممنوعة | محمد قرنى |
| عاشق بلا أوتار | زينب عبد الوهاب |
| العطر الهمجى | |
| قضية بنت القاضى | محمود إبراهيم يوسف |
| استراحة القلوب من نار الذنوب | خيرات عبد المنعم |
| الشوق والحنين لإمام المرسلين | |
| واقف على بابك | ربيع محروس زيادة |
| السيرة للبراعم الصغيرة | عنتر أغا |
| دواوين الشاعر محمد على عبد العال | محمد على عبد العال |
| خيرات .. تاريخ | نخبة من الأدباء |
| ليالى المنى | د. محمد صلاح جعفر |
| حكايات عاش الملك | الدسوقى سيد أحمد |